

Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ - 0501007

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 17/10/2025

Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 10)

Το Μουσικό Σχολείο Αλίμου κατά το σχολικό έτος 2024-2025 παρουσίασε ένα πλούσιο φάσμα εκπαιδευτικών, πολιτιστικών και κοινωνικών δράσεων που αποτυπώνουν τη φιλοσοφία της ολιστικής και βιωματικής προσέγγισης στη μάθηση. Οι πρωτοβουλίες που υλοποιήθηκαν στον άξονα «Διδασκαλία, Μάθηση και Αξιολόγηση» καταδεικνύουν μια εκπαιδευτική κοινότητα με όραμα, συνεργασία και πολυεπίπεδη στόχευση.

Καταρχάς, η έντονη εξωστρεφής πολιτιστική δράση του σχολείου, με συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Φλωρεντία, Βρυξέλλες, Κάτω Ιταλία), συνέβαλε στην ανάπτυξη των μουσικών δεξιοτήτων των μαθητών αλλά και στη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού. Η εμπλοκή των μαθητών σε διεθνείς πολιτιστικές ανταλλαγές όχι μόνο προάγει την καλλιτεχνική παιδεία, αλλά και ενισχύει τη διαπολιτισμική συνείδηση και την κοινωνική ευαισθησία.

Επιπλέον, ιδιαίτερα θετικό κρίνεται το γεγονός ότι το σχολείο ενσωμάτωσε τη συμπερίληψη στη διδακτική του καθημερινότητα, μέσα από δράσεις όπως η επίσκεψη στο Βαρβάκειο Γυμνάσιο για την Παγκόσμια Ημέρα Λευκού Μπαστουνιού και η συμμετοχή στο πρόγραμμα YES για την ψυχική υγεία. Οι δράσεις αυτές ενισχύουν τη συναισθηματική αγωγή, την ενσυναίσθηση και τη δημιουργία ενός σχολείου ανοιχτού στη διαφορετικότητα.

Οι επιμορφωτικές δράσεις που απευθύνθηκαν όχι μόνο σε μαθητές και εκπαιδευτικούς αλλά και σε γονείς καταδεικνύουν τον τριμερή παιδαγωγικό δεσμό (σχολείο-μαθητής-οικογένεια), συμβάλλοντας στη δημιουργία μιας ενιαίας εκπαιδευτικής κοινότητας. Επιπλέον, η χρήση ψηφιακών μέσων και η δημιουργία περιεχομένου (βίντεο, αφίσες, φωτογραφίες) προάγουν τη δημιουργικότητα και τη δημόσια προβολή του σχολείου.

Η συμμετοχή σε διαγωνισμούς και εκπαιδευτικά προγράμματα, όπως ο Διαγωνισμός Βιολογίας, το πρόγραμμα eTwinning και το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας, δείχνει την πολυδιάστατη στήριξη του σχολείου στη γενική παιδεία και τη διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης. Παράλληλα, δράσεις όπως το πείραμα του Ερατοσθένη δείχνουν τη γόνιμη σύνδεση των θετικών επιστημών με τη βιωματική εμπειρία.

Ωστόσο, εντοπίζονται και κάποιες προκλήσεις. Η πίεση χρόνου, λόγω του μεγάλου αριθμού δράσεων σε συνδυασμό με τις καλλιτεχνικές και γνωστικές απαιτήσεις, είναι ένας σημαντικός παράγοντας που μπορεί να

επηρεάσει την ποιότητα της διδασκαλίας ή να επιβαρύνει το προσωπικό. Είναι αναγκαίο να εξεταστούν τρόποι καλύτερης οργάνωσης και ισορροπίας μεταξύ καθημερινής διδασκαλίας και εξωδιδακτικών δραστηριοτήτων.

Συνοψίζοντας, το σχολείο σας επιδεικνύει υψηλό επίπεδο οργάνωσης, παιδαγωγικής ευαισθησίας και κοινωνικής αλληλεπίδρασης στον άξονα της διδασκαλίας και αξιολόγησης. Οι πρακτικές που εφαρμόστηκαν προωθούν ενεργά τη βιωματική μάθηση, την καλλιτεχνική και πνευματική καλλιέργεια, καθώς και την ανάδειξη της ατομικής και συλλογικής δημιουργικότητας των μαθητών. Με βελτιωτικές κινήσεις ως προς τη διαχείριση χρόνου και την ενίσχυση της ανατροφοδότησης, το σχολείο δύναται να διατηρήσει και να ενδυναμώσει περαιτέρω τη θετική του πορεία.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 10)

Η αξιολόγηση του σχολείου σας στον άξονα της σχολικής διαρροής-φοίτησης αναδεικνύει μία συστηματική, στοχευμένη και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη προσπάθεια πρόληψης και διαχείρισης της διαρροής.

Ειδικότερα παρατηρείται:

- **Πρόληψη μέσω υποστηρικτικού περιβάλλοντος:** Το σχολείο θέτει ως βασικό στόχο τη μείωση των μετεγγραφών και ενισχύει τη μαθησιακή και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των μαθητών μέσω ενός θετικού και υποστηρικτικού σχολικού κλίματος.
- **Συστηματική παρακολούθηση και παρεμβάσεις:** Η χρήση ερωτηματολογίων και παρακολούθηση απουσιολογίων σε συνδυασμό με τη συνεργασία καθηγητών, γονέων και συμβούλων αποτελεί αποτελεσματική πρακτική εντοπισμού και πρόληψης της σχολικής διαρροής.
- **Ψυχοκοινωνική ενδυνάμωση μαθητών:** Μέσα από ενσυναίσθηση, βιωματικές δράσεις, πολιτιστικά προγράμματα και θετικά πρότυπα, οι μαθητές ενισχύονται συναισθηματικά και εντάσσονται ενεργά στη σχολική κοινότητα.
- **Ποικιλία και ποιότητα δράσεων:** Η συμμετοχή σε φεστιβάλ, πολιτιστικά αφιερώματα, εκπαιδευτικές εκδρομές και δράσεις ενεργού πολίτη αναδεικνύει ένα σχολείο που προάγει την παιδεία πέρα από το αναλυτικό πρόγραμμα.
- **Ενίσχυση σχολικών δεσμών:** Οι δράσεις καλλιεργούν ισχυρό αίσθημα ταύτισης με το σχολείο, μειώνοντας τις πιθανότητες απομάκρυνσης ή διακοπής φοίτησης.
- **Επαγγελματικός προσανατολισμός:** Η σύνδεση με την αγορά εργασίας, μέσω παρουσιάσεων και επισκέψεων, ενισχύει τη στοχοθεσία των μαθητών, κάτι που λειτουργεί ανασταλτικά στην εγκατάλειψη του σχολείου.
- **Αποτελεσματική διοίκηση και συνεργασία:** Η παρουσία του Συμβούλου Σχολικής Ζωής και η ενεργή συμμετοχή των γονέων αποτυπώνουν μια ολιστική προσέγγιση διαχείρισης της σχολικής διαρροής.

Συνοψίζοντας, θα μπορούσαμε να πούμε ότι η σχολική μονάδα στο σύνολό της, παρά την πολυπλοκότητά της, το

πλήθος των εκπαιδευτικών και της ποικιλίας των γνωστικών αντικειμένων της Μουσικής μπορεί και ελέγχει αποτελεσματικά τη σχολική διαρροή αξιοποιώντας πολυεπίπεδες στρατηγικές: ενίσχυση του αισθήματος ανήκειν, πρόληψη αποκλίνουσας συμπεριφοράς, ενδυνάμωση μέσω τέχνης και πολιτισμού και σύνδεση της μάθησης με τον πραγματικό κόσμο.

Η έμφαση στην πρόληψη αντί της τιμωρητικής διαχείρισης, η ενσυναίσθηση, και η ενεργός εμπλοκή όλων των μελών της κοινότητας καθιστούν το εγχείρημα παράδειγμα καλής πρακτικής. Η σχεδόν μηδενική μαθητική διαρροή που επιτεύχθηκε αποδεικνύει την επιτυχία της όλης προσέγγισης και διαχείρισης, τόσο από τη διεύθυνση του σχολείου, όσο και από το σύνολο των εκπαιδευτικών που υπηρετούν σε αυτό.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

(Αξιολόγηση: 10)

Η αξιολόγηση της σχολικής μονάδας ως προς τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών αναδεικνύει μια συστηματική και εμπεριστατωμένη προσπάθεια προαγωγής της θετικής συνύπαρξης, της ενσυναίσθησης και της αποδοχής στη μαθητική κοινότητα. Μέσα από τη δράση με τίτλο «**Αρμονική Αλληλεπίδραση**», το σχολείο έθεσε στο επίκεντρο της στρατηγικής του την πρόληψη και αντιμετώπιση της σχολικής βίας, αναγνωρίζοντας την ανάγκη καλλιέργειας ενός ασφαλούς και συμπεριληπτικού σχολικού περιβάλλοντος.

Ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία που ξεχωρίζουν είναι η πολυπαραγοντική προσέγγιση της δράσης:

Συγκεκριμένα:

- Η δημιουργία ομάδων με επιμέρους στόχους (πρόληψη βίας, καλλιέργεια ενσυναίσθησης, προώθηση ομαδικότητας μέσω της μουσικής) καταδεικνύει έναν καλά οργανωμένο σχεδιασμό, που δεν περιορίζεται στην αποτροπή αρνητικών φαινομένων, αλλά εστιάζει στην προαγωγή θετικών προτύπων συμπεριφοράς.
- Η καθιέρωση του «Συμβολαίου Τάξης» με ενεργό συμμετοχή των μαθητών συνιστά παράδειγμα δημοκρατικής αγωγής και συλλογικής δέσμευσης. Παράλληλα, η σύνδεση της λογοτεχνίας με την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης αποδεικνύει την παιδαγωγική αξιοποίηση των ανθρωπιστικών μαθημάτων για την ηθική και συναισθηματική διαμόρφωση των μαθητών. Η ένταξη δραστηριοτήτων όπως συγγραφή παραμυθιών, θεατρικά αναλόγια και συνεργασία με συγγραφέα ενισχύει τη δημιουργικότητα και τη διαθεματικότητα.
- Η μουσική χρησιμοποιείται καινοτόμα ως εργαλείο κοινωνικοποίησης και ενσωμάτωσης, με δράσεις που εμπλέκουν μαθητές όλων των επιπέδων, ακόμα και ΑμεΑ, ενισχύοντας τον σεβασμό στη διαφορετικότητα. Το τραγούδι κατά του εκφοβισμού και η ευρύτερη καμπάνια του ροκ συνόλου αποτελούν ενδεικτικά παραδείγματα ενεργού συμμετοχής και κοινωνικού μηνύματος.
- Σημαντικότερη είναι και η μακροχρόνια λειτουργία της ομάδας Anti-bullying, η οποία διαδραματίζει ρόλο παρακολούθησης και παρέμβασης, καθώς και η δράση «Φιλαράκια», που ενισχύει τη διαγενεακή υποστήριξη μεταξύ των μαθητών. Η

επέκτασή της προς μαθητές με κοινωνικές ή ψυχολογικές ανάγκες αποδεικνύει την ευαισθησία και την ευελιξία του σχολείου να προσαρμόζει τις πρακτικές του. Το Πρόγραμμα YES, με έμφαση στην ψυχική υγεία, συμπληρώνει αυτό το υποστηρικτικό πλαίσιο, ενισχύοντας την αυτογνωσία και τις διαπροσωπικές δεξιότητες.

Η αξιολόγηση των δράσεων είναι συστηματική και συμμετοχική, με τακτικές συναντήσεις, ανατροφοδότηση και συνεργασία μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών, γεγονός που εγγυάται τη συνεχή βελτίωση και προσαρμογή του προγράμματος στις ανάγκες της σχολικής κοινότητας.

Συνοψίζοντας, η συγκεκριμένη δράση αποτελεί ένα υπόδειγμα ολιστικής παρέμβασης για τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών, βασισμένη σε τεκμηριωμένες παιδαγωγικές αρχές και πρακτικές, με θετικά αποτελέσματα στην ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών και στο σχολικό κλίμα συνολικά. Αξίζει να ενισχυθεί περαιτέρω και να διαχυθεί ως καλή πρακτική.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

(Αξιολόγηση: 10)

Η αξιολόγηση των δράσεων του σχολείου στον άξονα των σχέσεων μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών αποτυπώνει μία ουσιαστική και στοχευμένη προσπάθεια καλλιέργειας θετικού σχολικού κλίματος, ενίσχυσης της εμπιστοσύνης και προώθησης της συνεργασίας.

Πρωτ'οστως, το σχέδιο δράσης «Ενίσχυση Θετικού Κλίματος στη Σχολική Μονάδα» έχει σαφή στοχοθεσία και βασίζεται σε σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις, αναγνωρίζοντας τον θεμελιώδη ρόλο των θετικών διαπροσωπικών σχέσεων στη σχολική εμπειρία των μαθητών. Το γεγονός ότι εστιάζει στην πρόληψη του σχολικού εκφοβισμού, στη συναισθηματική στήριξη και στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών στη διαμόρφωση κανόνων και δράσεων, αποτελεί δείγμα παιδαγωγικής ωριμότητας και δημοκρατικής κουλτούρας.

Ιδιαίτερα θετική είναι η ενσωμάτωση της έννοιας των «Συμβολαίων της Τάξης», όπου μαθητές και εκπαιδευτικοί συνδιαμορφώνουν κοινά αποδεκτούς κανόνες συμβίωσης και συνεργασίας, προάγοντας τη συνυπευθυνότητα και την αυτορρύθμιση. Εξίσου σημαντική είναι η έμφαση στην ενεργητική ακρόαση και στην ενίσχυση θετικών συμπεριφορών, στοιχεία που προάγουν τη δημιουργία σχέσεων εμπιστοσύνης και αμοιβαίου σεβασμού.

Η εμπλοκή των μαθητών σε ποικίλες δραστηριότητες (πολιτιστικές, αθλητικές, ψυχαγωγικές, εργαστήρια δεξιοτήτων) ενίσχυσε την κοινωνική συνοχή, την ενσυναίσθηση και την επικοινωνία, ενώ τα κοινά βιώματα μαθητών και εκπαιδευτικών προσέφεραν γόνιμο έδαφος για την καλλιέργεια συναισθηματικών δεσμών. Το γεγονός ότι η δράση υποστηρίχθηκε από τη σχολική ψυχολόγο και την κοινωνική λειτουργό προσέδωσε επιστημονική εγκυρότητα και ουσιαστική στήριξη, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις ευάλωτων μαθητών.

Ενδεικτική της σοβαρότητας του εγχειρήματος είναι η αξιολόγηση της δράσης μέσω ερωτηματολογίων πριν και μετά την υλοποίηση, καθώς και η αναστοχαστική στάση των εκπαιδευτικών αναφορικά με την αποτελεσματικότητα, τις δυσκολίες και τις προοπτικές συνέχισης. Τα αποτελέσματα επιβεβαιώνουν τη βελτίωση των σχέσεων και τη δημιουργία κλίματος αποδοχής και στήριξης.

Ωστόσο, αναγνωρίζονται και προκλήσεις, όπως ο περιορισμένος διδακτικός χρόνος που δυσχεραίνει την υλοποίηση τέτοιων δράσεων, η έλλειψη κατάλληλων υποδομών, και η αυξημένη δυσκολία στην ένταξη μαθητών με ιδιαίτερες ανάγκες. Αυτά τα σημεία μπορούν να αντιμετωπιστούν μέσω οργανωτικής ευελιξίας, επιμόρφωσης

των εκπαιδευτικών και αξιοποίησης εξωτερικών πόρων.

Συμπερασματικά, πρόκειται για μία ολοκληρωμένη, στοχευμένη και παιδαγωγικά ευαίσθητη παρέμβαση που ενισχύει όχι μόνο τις σχέσεις μαθητών και εκπαιδευτικών αλλά και την ευρύτερη σχολική κουλτούρα. Η συνέχισή της, σε συνδυασμό με επιμορφώσεις και υλική υποστήριξη, θα συμβάλει μακροπρόθεσμα στην ενδυνάμωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στην καλλιέργεια ενός σχολείου συμπερίληψης, ασφάλειας και εμπιστοσύνης.

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 10)

Η εκπαιδευτική δράση «Ακούμε τη “φωνή σου”... Μιλάμε για τη φροντίδα των παιδιών μας», όπως περιγράφεται , συνιστά μια εξαιρετικά θετική πρωτοβουλία ενίσχυσης των σχέσεων μεταξύ σχολείου και οικογένειας. Το σχολείο αναγνώρισε τον καθοριστικό ρόλο της συνεργασίας με τους γονείς στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη και την εκπαιδευτική πορεία των μαθητών, αξιοποιώντας την εμπειρική και συναισθηματική εμπλοκή των γονέων στη σχολική ζωή.

Ένα από τα σημαντικότερα θετικά σημεία της δράσης είναι η έμπρακτη αναγνώριση των αναγκών των εφήβων, καθώς και η συστηματική προσέγγιση μέσα από βιωματικά εργαστήρια που αγγίζουν κρίσιμες θεματικές όπως η οριοθέτηση, οι εξαρτήσεις και η επικοινωνία. Η χρήση βιωματικών μεθόδων ενίσχυσε την εμπλοκή των γονέων και διευκόλυνε τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ασφάλειας και ειλικρινούς διαλόγου.

Επιπλέον, ιδιαίτερα θετικό είναι το γεγονός ότι η δράση στηρίχθηκε στη συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων, εδραιώνοντας μια συμμετοχική κουλτούρα διαλόγου και συλλογικότητας. Η δράση απέκτησε σταδιακά συνέχεια και συνοχή, από τη συνάντηση γνωριμίας μέχρι την οργάνωση θεματικών κύκλων συζητήσεων, γεγονός που μαρτυρά υψηλό βαθμό σχεδιασμού και συνέπειας.

Η αξιολόγηση της δράσης με ποιοτικά και ποσοτικά μέσα (ερωτηματολόγια και αναστοχαστικές συζητήσεις) αποδεικνύει το ενδιαφέρον του σχολείου για ουσιαστική ανατροφοδότηση, στοιχείο αναγκαίο για τον επανασχεδιασμό μελλοντικών ενεργειών.

Ως προτάσεις βελτίωσης της ήδη αποτελεσματικής προσπάθειας του σχολικού οργανισμού θα μπορούσαν να θεωρηθούν τα παρακάτω:

- Επέκταση της δράσης σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου με ανάλογη θεματολογία ανά ηλικιακή φάση.
- Δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας ή εντύπου υλικού με τα πορίσματα των εργαστηρίων, ώστε να διαχέονται οι πρακτικές και σε άλλες σχολικές μονάδες.
- Εμπλουτισμός των δράσεων με κοινές δραστηριότητες γονέων και μαθητών (όπως δημιουργικά εργαστήρια, θεατρικές ομάδες, δράσεις εθελοντισμού), ενισχύοντας ακόμα περισσότερο τη συνεργατική κουλτούρα.

Συνολικά, η δράση αποτελεί πρότυπο αποτελεσματικής σχολικής και οικογενειακής συνέργειας, προάγοντας την κοινωνική συνοχή, τη συναισθηματική ενδυνάμωση και τη δημιουργία ενός σχολικού περιβάλλοντος που νοιάζεται και ακούει.

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

(Αξιολόγηση: 10)

Το σχολείο σας αναδεικνύει μέσα από τις δράσεις του μια ιδιαίτερα δυναμική και σύγχρονη εκπαιδευτική ταυτότητα, η οποία αποτυπώνεται με σαφήνεια τόσο στον τομέα της ηγεσίας όσο και στην υλοποίηση διοικητικών δράσεων. Η σχολική ηγεσία χαρακτηρίζεται από συμμετοχικότητα, δημιουργικότητα και σαφή στόχευση, καθώς η Διεύθυνση διαμορφώνει παιδαγωγικό όραμα και κινητοποιεί το ανθρώπινο δυναμικό μέσω συνεργατικών σχέσεων, ενθαρρύνοντας την καινοτομία και την εξωστρέφεια. Ειδικότερα, προωθείται μια κουλτούρα διαλόγου, διαφανούς λήψης αποφάσεων και αξιοποίησης της εμπειρίας όλων των μελών της σχολικής κοινότητας.

Η δράση διοικητικής λειτουργίας που έχετε υλοποιήσει και αφορά στην ενδοσχολική επιμόρφωση αποσκοπεί στη στήριξη των νεοεισερχόμενων εκπαιδευτικών και την ομοιογένεια στη διδακτική προσέγγιση. Μέσω της ενίσχυσης των δεξιοτήτων διδασκαλίας και της αξιοποίησης εμπειρογνομόνων από το σχολείο, διαμορφώνεται ένα πλαίσιο διαμοιρασμού καλών πρακτικών και συνεχούς επαγγελματικής ανάπτυξης. Η υλοποίηση παρουσιάζει ιδιαίτερα θετικά στοιχεία, καθώς εφαρμόστηκαν βιωματικά σεμινάρια και συνεργατικά εργαστήρια με συμμετοχή μεγάλης μερίδας εκπαιδευτικών. Οι ενδοσχολικές ομάδες συντονισμού συνέβαλαν στην καλύτερη κατανόηση των εκπαιδευτικών αναγκών και στην ανατροφοδότηση του διδακτικού έργου.

Το σχολείο διαθέτει ξεκάθαρους δείκτες επιτυχίας, με αξιοποίηση ερευνητικών εργαλείων και συστηματική ανατροφοδότηση από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη. Η αξιολόγηση των δράσεων καταγράφεται με πληρότητα και αντικειμενικότητα, και η τεκμηρίωση της αποτελεσματικότητας συνοδεύεται από αξιόπιστες αναφορές.

Συνολικά, το Μουσικό Γυμνάσιο Αλίμου αποτελεί παράδειγμα οργανωμένης, προοδευτικής και κοινωνικά ευαίσθητης σχολικής μονάδας, με ισχυρή ηγεσία και στρατηγική που διασυνδέει την καλλιτεχνική παιδεία με την κοινωνική συμμετοχή και την ακαδημαϊκή εξέλιξη.

Σχολείο και κοινότητα

(Αξιολόγηση: 10)

Η δράση που υλοποιήθηκε στον άξονα αυτό έφερε τα παρακάτω θετικά αποτελέσματα:

- 1). Διασύνδεση με την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση: Η συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ δίνει στους μαθητές τη δυνατότητα να γνωρίσουν τον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό χώρο της μουσικής, εμπλουτίζοντας ταυτόχρονα την εκπαιδευτική διαδικασία.
- 2). Βιωματικές και πολιτισμικές δράσεις: Οι πολυάριθμες «Καλλιτεχνικές Συναντήσεις» με διακεκριμένους μουσικούς και επαγγελματίες ενίσχυσαν την πολιτιστική ταυτότητα των μαθητών και προώθησαν τη δημιουργική μάθηση.
- 3). Διεθνής πολιτισμική διάσταση: Οι δραστηριότητες με καλλιτέχνες από το Ιράν και η παρουσία διπλωματικών αποστολών (π.χ. Πρεσβεία Ιράν, Πρεσβεία Βρετανίας) προήγαγαν τον διαπολιτισμικό διάλογο.

- 4). Συμμετοχή σε σημαντικές κοινωνικές και εθνικές εκδηλώσεις: Η παρουσία του σχολείου σε εκδηλώσεις της Βρετανικής Πρεσβείας, του ΥΠΑΙΘΑ και του Δήμου Αλίμου ενίσχυσε τον κοινωνικό ρόλο του σχολείου.
- 5). Ανάδειξη μαθητικού δυναμικού: Η ενεργή συμμετοχή πολλών μουσικών συνόλων σε σημαντικές εκδηλώσεις καταδεικνύει υψηλό επίπεδο μαθητικής εμπλοκής και καλλιτεχνικής ποιότητας.
- 6). Πολυσχιδής καλλιτεχνική δραστηριότητα: Η ύπαρξη μουσικών συνόλων όπως η «Τζαζ Μπαντ», η «Χορωδία Ubuntu», το «Βυζαντινό Οργανικό Σύνολο» κ.ά., επιβεβαιώνει τη στήριξη της δημιουργικότητας των μαθητών.
- 7). Ενίσχυση της τοπικής πολιτιστικής ζωής: Μέσα από τη συνεργασία με φορείς, πολιτιστικούς συλλόγους και το Δήμο, το σχολείο προβάλλει έργο με κοινωνική απήχηση.

Κάποια σημεία προς βελτίωση θα μπορούσαν να θεωρηθούν τα παρακάτω:

1. Απουσία συστηματικής αποτίμησης των δράσεων: Δεν διαφαίνεται σαφής εσωτερική αξιολόγηση της απήχησης των δράσεων στις στάσεις των μαθητών και της τοπικής κοινωνίας.
2. Περιορισμένη εκπαιδευτική ποικιλομορφία: Οι δράσεις επικεντρώνονται κυρίως στον μουσικό τομέα, χωρίς παράλληλες δράσεις σε άλλες γνωστικές περιοχές (π.χ. κοινωνική ευθύνη, εθελοντισμός, περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση).
3. Διεύρυνση των θεματικών αξόνων συνεργασιών: Πέρα από τη μουσική, προτείνεται η ενίσχυση δράσεων που αφορούν την καινοτομία, την περιβαλλοντική αγωγή, την επιχειρηματικότητα, τα ανθρώπινα δικαιώματα κ.ά.
4. Διαμόρφωση πλάνου αξιολόγησης δράσεων: Καθιέρωση εργαλείων (π.χ. ερωτηματολόγια μαθητών-γονέων, δείκτες αποτελεσματικότητας) για την αποτίμηση της κοινωνικής επίδρασης και της εκπαιδευτικής αξίας κάθε δράσης.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

(Αξιολόγηση: 10)

Η δράση «Επιμόρφωση στην Τεχνητή Νοημοσύνη (TN)» που υλοποίησε το σχολείο αποτελεί μία ιδιαίτερα αξιόλογη πρωτοβουλία, η οποία ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες της εκπαίδευσης. Η στοχευμένη επιμόρφωση τόσο των εκπαιδευτικών όσο και των μαθητών στην TN, με στόχο την ενσωμάτωσή της στη διδακτική διαδικασία, δείχνει ξεκάθαρα τον προσανατολισμό του σχολείου προς την καινοτομία και τον εκσυγχρονισμό.

Θετική εντύπωση προκαλεί η ολοκληρωμένη προσέγγιση της δράσης, που κάλυψε θεωρητικά και πρακτικά θέματα. Η διάρκεια των 18 ωρών επιμόρφωσης είναι επαρκής για να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στις βασικές έννοιες και τεχνικές της ΤΝ, όπως η παραγωγή κειμένου, ήχου, εικόνας και βίντεο, αλλά και η πρακτική εφαρμογή τους μέσα από δειγματικές διδασκαλίες. Η επιλογή να συμμετέχουν μαθητές Λυκείου με προηγούμενη εμπειρία στη χρήση τεχνολογικών εφαρμογών, συνέβαλε στην αποτελεσματική υλοποίηση της δράσης και παρήγαγε απτά αποτελέσματα, όπως το επιτυχημένο trailer για τα 25 χρόνια του σχολείου.

Η θετική ανταπόκριση των εκπαιδευτικών ως προς την απόκτηση νέων δεξιοτήτων και την εφαρμογή καινοτόμων εκπαιδευτικών μεθόδων, δείχνει ότι το πρόγραμμα πέτυχε σημαντικά στον βασικό του στόχο. Ωστόσο, οι δυσκολίες που επισημάνθηκαν από τους συμμετέχοντες σχετικά με την κατανόηση κάποιων τεχνικών εννοιών της ΤΝ, υπογραμμίζουν την ανάγκη περαιτέρω στοχευμένης επιμόρφωσης σε θεμελιώδεις γνώσεις πληροφορικής, μαθηματικών και μηχανικής μάθησης.

Είναι επίσης πολύ σημαντικό το γεγονός ότι προτάθηκαν συγκεκριμένα μέτρα για τη συνέχιση της δράσης, όπως η διεξαγωγή πιο εξειδικευμένων μαθημάτων σε νευρωνικά δίκτυα και η αναβάθμιση του τεχνολογικού εξοπλισμού του σχολείου. Αυτά τα βήματα είναι απαραίτητα για την περαιτέρω αξιοποίηση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν.

Η συγκεκριμένη δράση αναδεικνύει τη δυνατότητα του σχολείου να ηγηθεί στον τομέα της σύγχρονης εκπαίδευσης και να προετοιμάσει τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του για τις απαιτήσεις της ψηφιακής εποχής. Η συνέχεια και η διεύρυνση τέτοιων πρωτοβουλιών είναι καθοριστικής σημασίας και αξίζουν ιδιαίτερης προσοχής και στήριξης.

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 10)

Η συγκεκριμένη δράση αναδεικνύεται ως μία υποδειγματική πρωτοβουλία που συνδυάζει την καινοτομία, τη συνεργασία και την πολιτισμική καλλιέργεια. Η συμμετοχή του σχολείου σε ευρωπαϊκά προγράμματα, όπως το eTwinning, καθώς και σε συνεργασίες με πολιτιστικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα εντός και εκτός Ελλάδας, καταδεικνύει έναν ανοιχτό, εξωστρεφή παιδαγωγικό προσανατολισμό.

Η στοχοθεσία της δράσης ήταν σαφής και πολυδιάστατη: α) ενίσχυση της συνεργασίας και των κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών, β) αξιοποίηση και υπεύθυνη χρήση των ΤΠΕ, γ) σύνδεση της εκπαίδευσης με τις τέχνες, την επιστήμη και τη φιλοσοφία, και δ) καλλιέργεια της γλωσσικής και πολιτιστικής πολυπραγμοσύνης. Οι στόχοι αυτοί επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό μέσα από πλήθος δράσεων με βιωματικό, διαθεματικό και συμμετοχικό χαρακτήρα.

Ενδεικτικά, η δημιουργική εμπλοκή των μαθητών σε θεατρικές και μουσικές δραστηριότητες, η μελοποίηση ποιημάτων, η συμμετοχή σε συνέδρια και συναυλίες (συμπεριλαμβανομένης και της διεθνούς παρουσίας στις Βρυξέλλες), αποτυπώνουν την επιτυχημένη εφαρμογή στρατηγικών ενεργητικής μάθησης και την ενίσχυση της πολιτισμικής ταυτότητας των μαθητών. Επίσης, η εφαρμογή της μεθόδου CLIL (Content and Language Integrated Learning) και της συνεργατικής μάθησης έδωσε τη δυνατότητα για ανάπτυξη γνωστικών και γλωσσικών δεξιοτήτων σε ένα αυθεντικό μαθησιακό περιβάλλον.

Ιδιαίτερα θετική κρίνεται η ενίσχυση της ψηφιακής κουλτούρας, καθώς και η προσέγγιση της ηθικής διάστασης της τεχνολογίας, σε ένα πλαίσιο καλλιέργειας του ψηφιακού εγγραμματισμού και της υπεύθυνης στάσης απέναντι στην πληροφορία και τα μέσα.

Παρά τις αναφερθείσες προκλήσεις, όπως οργανωτικά ζητήματα και τεχνικά εμπόδια, το σχολείο επέδειξε υψηλό επίπεδο προσαρμοστικότητας και δέσμευσης στην υλοποίηση του έργου. Καθοριστικό ρόλο σε αυτό διαδραμάτισε η υποστήριξη των εκπαιδευτικών και των γονέων, ενισχύοντας την αίσθηση κοινότητας και συλλογικού

οράματος.

Η συνέχιση τέτοιων δράσεων κρίνεται εξαιρετικά σημαντική. Ο εμπλουτισμός τους με νέες θεματικές, η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ψηφιακά και πολιτιστικά εργαλεία και η σταθερή ενίσχυση της διασχολικής και διεθνούς συνεργασίας θα συμβάλουν ουσιαστικά στην ολιστική ανάπτυξη των μαθητών και στην αναβάθμιση της ποιότητας του εκπαιδευτικού έργου.

Συνοψίζοντας θα μπορούσαμε να υπογραμμίσουμε το γεγονός ότι η γενικότερη δράση του σχολείου αξιολογείται ως ιδιαίτερα επιτυχημένη και καινοτόμος, καθώς προωθεί τη συμπερίληψη, τη συνεργασία και την πολιτισμική ενσυναίσθηση, ενισχύοντας την εκπαιδευτική διαδικασία σε όλα τα επίπεδα.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- **Πολυσχιδές Εκπαιδευτικό και Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα**
Το σχολείο ανέπτυξε ένα πλήθος εκπαιδευτικών και πολιτιστικών δράσεων, εντός και εκτός Ελλάδας, που συνέβαλαν στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών, στην πολιτιστική τους καλλιέργεια και στη σύνδεση της γνώσης με την πράξη.
- **Έμφαση στη Συμπερίληψη και στην Ψυχοκοινωνική Στήριξη.** Δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στην ενίσχυση της ενσυναίσθησης, της συνεργατικότητας και της αποδοχής της διαφορετικότητας, με συμπερίληψη ακόμη και μαθητών με προβλήματα όρασης και μαθησιακές δυσκολίες.
- **Αποτελεσματική Αντιμετώπιση της Σχολικής Διαρροής και της Αποκλίνουσας Συμπεριφοράς,** μέσα από τη συστηματική παρακολούθηση και συνεργασία με γονείς και συμβούλους, το σχολείο περιόρισε σημαντικά τις αδικαιολόγητες απουσίες και ενίσχυσε τους δεσμούς των μαθητών με το σχολείο.
- **Δημιουργία Θετικού Κλίματος Μαθητών-Εκπαιδευτικών.** Οι δράσεις όπως τα «Συμβόλαια Τάξης», τα εργαστήρια ενσυναίσθησης και οι παιδαγωγικές επισκέψεις καλλιέργησαν σχέσεις εμπιστοσύνης, μειώνοντας συγκρούσεις και προάγοντας τη συνεργασία.
- **Στενή Σχέση με την Οικογένεια.** Με ανοικτούς διαύλους επικοινωνίας, το σχολείο ενίσχυσε τη σχέση σχολείου-οικογένειας, συμβάλλοντας στην ολόπλευρη στήριξη των μαθητών.
- **Εξωστρέφεια και Διάχυση του Εκπαιδευτικού Έργου.** Η αξιοποίηση ψηφιακών μέσων, η ενεργή παρουσία σε διεθνείς και πανελλαδικές δράσεις και η συμμετοχή σε συνεργασίες με εξωτερικούς φορείς αύξησαν την προβολή και το κύρος του σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

- Κτηριακές Υποδομές. Το υφιστάμενο κτήριο δεν καλύπτει τις ανάγκες ούτε ενός γενικού σχολείου, πολύ περισσότερο ενός Μουσικού σχολείου που διαθέτει πολλές ιδιαιτερότητες και πολυπλοκότητα. Οι ελλείψεις σε αίθουσες και εξειδικευμένους χώρους περιορίζουν τη λειτουργικότητα των δράσεων.
- Υποστήριξη Μαθητών με Ειδικές Μαθησιακές Ανάγκες. Η αναλογία και η ποικιλία των μαθητών με μαθησιακές δυσκολίες απαιτεί περισσότερα εξατομικευμένα εργαλεία και εξειδικευμένες γνώσεις από τους εκπαιδευτικούς.
- Πίεση Χρόνου για Υλοποίηση Δράσεων. Η συνύπαρξη καλλιτεχνικών και μαθησιακών απαιτήσεων, συχνά, δημιουργεί πίεση χρόνου και λειτουργεί περιοριστικά στη συμμετοχή σε ορισμένες δράσεις.

Προτάσεις προς βελτίωση

- Άμεση Αναβάθμιση των Κτηριακών Εγκαταστάσεων. Η εγκατάσταση του σχολείου σε νέο, κατάλληλα διαμορφωμένο κτήριο, με προδιαγραφές μουσικής εκπαίδευσης, κρίνεται επιτακτική για την υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου και της εν γένει καλλιτεχνικής δραστηριότητας.
- Συστηματική Ενδοσχολική Επιμόρφωση. Η θεσμοθέτηση τακτικών επιμορφώσεων με συμμετοχή όλων των μελών της σχολικής κοινότητας (εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς) θα ενισχύσει τη διαχείριση της ετερογένειας.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Ανάπτυξη Συλλογικής Ηγεσίας και Οργάνωσης. Η σχολική διοίκηση υιοθέτησε το μοντέλο της συλλογικής ηγεσίας, ενισχύοντας τη συνεργασία μεταξύ Διεύθυνσης, Συλλόγου Διδασκόντων και λοιπών εμπλεκομένων. Ο ανασχεδιασμός του σχολικού προφίλ, η επικαιροποίηση του κανονισμού και οι συμμετοχικές διαδικασίες υποδηλώνουν υψηλό επίπεδο οργανωτικότητας και διαφάνειας.
- Αποτελεσματική Χρήση Ψηφιακών Εργαλείων. Η συστηματική αξιοποίηση της πλατφόρμας msa-apps διευκόλυνε τη διαχείριση των διοικητικών διαδικασιών, ενίσχυσε την επικοινωνία εντός της σχολικής κοινότητας και συνέβαλε στη βελτίωση της καθημερινής λειτουργίας.
- Ενίσχυση της Σχολικής Ζωής και Συμμετοχή της Κοινότητας. Το σχολείο ανέπτυξε ουσιαστικές συνεργασίες με τοπικούς και διεθνείς φορείς, όπως πανεπιστημιακά τμήματα και πρεσβείες, ενισχύοντας την εξωστρέφεια και τη

σύνδεση του σχολείου με την κοινωνία.

- Προώθηση της Καλλιτεχνικής και Πολιτισμικής Εκπαίδευσης, με τη συνδρομή των «Καλλιτεχνικών Συναντήσεων» και της εμπλοκής επαγγελματιών μουσικών, οι μαθητές αποκόμισαν βιωματικές εμπειρίες και διεύρυναν τους ορίζοντές τους, γεγονός που προάγει τη σφαιρική μόρφωση και την πολιτισμική ένταξη.
- Αποτελεσματική Υποστήριξη Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών. Η διοίκηση και οι εκπαιδευτικοί ανέπτυξαν ένα λειτουργικό πλαίσιο υποδοχής φοιτητών Πρακτικής Διδασκαλίας, με ευελιξία, συνεργατικότητα και άρτια καθοδήγηση, γεγονός που ενίσχυσε τον παιδαγωγικό ρόλο του σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

- Περιορισμένη Επιμόρφωση σε Ψηφιακά Εργαλεία. Παρά το αναμφισβήτητο γεγονός ότι πραγματοποιήθηκε χρήση ψηφιακών εργαλείων, διαπιστώνεται ανάγκη για εντατικότερη επιμόρφωση όλης της εκπαιδευτικής κοινότητας, προκειμένου να επιτευχθεί πλήρης ενσωμάτωσή τους στη διοικητική και διδακτική πράξη.
- Αναγκαιότητα για μακροπρόθεσμες συνεργασίες. Η διοίκηση του σχολείου θα μπορούσε να ενισχύσει τη στρατηγική σχεδίαση για τη μακροχρόνια διατήρηση και θεσμοθέτηση των εξωτερικών συνεργασιών, ώστε να διασφαλιστεί η συνέχειά τους και να εδραιωθεί η κοινωνική διάσταση του σχολείου.

Προτάσεις προς βελτίωση

Δημιουργία Εσωτερικού Πλάνου Ψηφιακής Επιμόρφωσης και Δικτύωσης: Προτείνεται η κατάρτιση ενός ετήσιου πλάνου επιμόρφωσης όλων των εκπαιδευτικών σε σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και διοικητικές πρακτικές, καθώς και η θεσμοθέτηση συντονιστικών επιτροπών συνεργασιών με εξωτερικούς φορείς.

Με τον τρόπο αυτό, θα διασφαλιστεί η ποιοτική αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού και η βιωσιμότητα των καινοτόμων δράσεων του σχολείου.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

- Το σχολείο υλοποίησε στοχευμένη επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε εργαλεία ΤΝ (παραγωγή ήχου, εικόνας, βίντεο, κειμένου), με απώτερο σκοπό τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας, ειδικά στη Μουσική και τις Θετικές Επιστήμες, και την ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων της σχολικής κοινότητας.
- Συμμετοχή των Εκπαιδευτικών σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα με Παιδαγωγικό Βάθος. Η συμμετοχή σε προγράμματα όπως το eTwinning («Responsible Digital European Citizens») και άλλες διεθνείς συνεργασίες, συνέβαλε στη διάχυση

πολιτισμικών στοιχείων, στην καλλιέργεια της συνεργατικής μάθησης και στην προώθηση της ενεργού πολιτειότητας.

- Βιωματική Μάθηση και Πολυεπίπεδη Δράση των Μαθητών. Οι δράσεις συνδύασαν πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικές εκδρομές και θεματικές παρουσιάσεις με ψηφιακό εγγραμματισμό και χρήση καινοτόμων παιδαγωγικών προσεγγίσεων, όπως η μέθοδος CLIL και η συνεργατική μάθηση.
- Διασύνδεση με την Κοινωνία και Αναγνώριση των Δράσεων. Το σχολείο παρήγαγε υψηλού επιπέδου έργα, όπως το trailer για τα 25 χρόνια του, ενώ παράλληλα συμμετείχε επιτυχώς σε πολιτιστικές δράσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την παρουσίαση στις Βρυξέλλες.
- Ανάδειξη της Πολιτισμικής Κληρονομιάς και της Ελληνικής Μουσικής Παράδοσης. Μέσα από προγράμματα με επίκεντρο τη «Magna Grecia» και τη γυναικεία παρουσία στη μεσογειακή μουσική, αναδείχθηκαν θέματα εθνικής ταυτότητας, διαπολιτισμικότητας και καλλιτεχνικής έκφρασης.

Σημεία προς βελτίωση

- Δυσκολίες στην Κατανόηση Τεχνικών Θεμάτων: Ορισμένοι εκπαιδευτικοί αντιμετώπισαν δυσκολίες στην κατανόηση βασικών εννοιών της ΤΝ, γεγονός που υποδεικνύει την ανάγκη για εισαγωγική επιμόρφωση σε θεμελιώδη θέματα πληροφορικής και μαθηματικής σκέψης.
- Ανάγκη για Αναβάθμιση Υποδομών και Συστηματική Αξιολόγηση: Ο υπάρχων τεχνολογικός εξοπλισμός δεν επαρκεί για απαιτητικές εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης. Παράλληλα, διαπιστώνεται έλλειψη συστηματικής αξιολόγησης των δράσεων, που θα επέτρεπε τη μακροπρόθεσμη τεκμηρίωση των αποτελεσμάτων.

Προτάσεις προς βελτίωση

Προτείνεται η δημιουργία ετήσιου επιμορφωτικού κύκλου για όλους τους εκπαιδευτικούς, με θεματικές που να καλύπτουν βασικά ζητήματα ψηφιακού γραμματισμού, παιδαγωγικής αξιοποίησης της ΤΝ και διεθνούς συνεργασίας.

Παράλληλα, απαιτείται η υιοθέτηση εσωτερικού μηχανισμού παρακολούθησης, καταγραφής και αξιολόγησης των δράσεων, ώστε να διασφαλίζεται η διαχρονικότητα και η ποιότητά τους.